**PENSAMIENTO DE SIMÓN RODRÍGUEZ**

Publicó 3 grandes libros:

1. Sociedades Americanas (1828)
2. El Libertador del mediodía de América (1830, Arequipa, Perú)
3. Luces y Virtudes Sociales

Además:

* Nota sobre el proyecto de educación popular. (Apéndice al libro 2).
* Extracto sucinto de mi obra sobre la Educación Republicana (publicado por entregas en la prensa, 1849).
* Consejos de amigo, dados al Colegio de Latacunga (1850 – 1851).

Su pensamiento se inscribe en la corriente del escepticismo (descree de las verdades absolutas), y del materialismo (las sensaciones como criterios de verdad, el derecho natural, la experiencia como horizonte de todo conocimiento

Políticamente es liberal, como opuesto al absolutismo. Dejar todo a la casualidad significaría condenar a la pobreza a los menos dotados de los medios. “EN TODA OCUPACIÓN… EN TODA EMPRESA, ha de regir la idea de Sociabilidad”.

Su interacción directa con Bolívar se dio en 3 períodos:

* 1792 - 1797, Rodríguez es tutor del Libertador
* 1804 - 1806, encuentro en Europa
* 1825 - enero 1826, encuentro en América

Escribe en epigramas, bloques expresivos.

Daba sus lecciones usando cuatro tipos de cuadros sinópticos: fisionómico (que da nociones), fisiográfico (que da conocimientos), fisiológico (que da ciencia) y económico (que da filosofía).

Filosofía: arte de vivir. Se vale por lo que se sabe para moderar el tumultuoso ser humano, vencer la ignorancia de dejarse arrastrar por las pasiones.

Las cosas obran por sí solas, según leyes naturales: las determina la necesidad. “La necesidad no consulta voluntades”: conociendo los principios (si fuese posible conocer todos los factores) sería posible predecir los resultados.

El hombre actúa, instaura el tiempo: actúa porque lo hace, pensando, con miras a un fin, para satisfacer su amor propio (esencia del ser animado, querer ser más que los demás y uno mismo). Ese movimiento acción - medios - fin es el ámbito de la moral (del latín ‘costumbre’: conjunto de reglas de vida y de acción características y obligantes en una sociedad, pero para Rodríguez equivale al campo de acción del hombre en libertad en toda su extensión). De allí se desprende el derecho natural.

Educar es un proceso interactivo:

1. Canalizar o moderar los sentimientos, el amor propio, que puede tomar dos vías: (VIRTUDES SOCIALES) orgullo – emulación – ambición, es decir sociabilidad, un fin social; o (PASIONES EGOISTAS) vanidad, envidia, avaricia, es decir egoísmo.
2. Rectificar las ideas (ADQUIRIR LUCES) mediante el trato con las cosas, pues las ideas (correctas, racionales) vienen de las cosas, pero hay ideas incorrectas que vienen de prejuicios. Las cosas tienen su esencia (cualidades, propiedades, relaciones), su estado (lugar, situación, movimiento) y el principio de interdependencia que las liga. Educar es un proceso social: hay que incluir a todos: principio de generalización.

“Estudiar es concentrarse mentalmente a observar las Cualidades y Propiedades de las Cosas y a pensar en los Efectos y en las Consecuencias de las Acciones”.

Educar es crear nuevas costumbres, fundadas en la razón. “Los que nacen no traen COSTUMBRES. Empiécese con ellos a hacer UNAS DIFERENTES”. Los maestros deben dar a conocer el valor del trabajo. “El bien social depende del saber”.

“El título de Maestro no debe darse sino al que SABE enseñar, esto es, al que enseña a aprender, no al que manda a aprender, o indica lo que se ha de aprender, ni al que aconseja que se aprenda”.

Tratar con las cosas es la primera parte de la educación (ya que las ideas vienen de las cosas), y tratar con quien las tiene es la segunda. Más aprende un niño en un ratito en una actividad práctica, que en días enteros conversando con el maestro que le habla de abstracciones superiores a su experiencia.

El orden de la enseñanza debe ser calcular – pensar – hablar – leer, y la lógica al final. “No se puede leer si no se entiende”. “!IDEAS!... ¡IDEAS!... primero que LETRAS”. “LEER es el último acto en el trabajo de la enseñanza”. “Instruir no es educar”. “Enseñen a los niños a ser PREGUNTONES para que, pidiendo el POR QUE de lo que se les mande a hacer, se acostumbren a obedecer … a la RAZÓN”.

“Protejamos la primera escuela, porque en ella se dan los primeros principios de sociabilidad”.

El “arte de pintar las palabras” tiene tres principios: el origen (conservar su significado primitivo), el uso (la práctica de la gente culta) y la pronunciación. Pronunciar las palabras, y dar a los pensamientos el espíritu que le es propio, son cosas muy diferentes. “LEER es RESUCITAR IDEAS, SEPULTADAS en el PAPEL”.

El principal problema de la comunicación radica en la capacidad de expresión. Los elementos simples (ideas) integran conjuntos complejos: las ideas articuladas y conexas constituyen ‘pensamientos’. Pero el ser humano piensa y siente simultáneamente. La buena comunicación requiere de la expresión. Cuando hablamos ‘pintamos’ las palabras, distinguiendo mediante ciertos signos la importancia y el valor de las ideas y sentimientos. Dos rasgos resaltantes en el discurso hablado son: 1) la importancia del pensamiento (tonos y pausas) y la conexión y relación (acentos y modulaciones).

Se puede pintar ideas elementales (mediante paradigmas) y pensamientos (mediante sinopsis). El paradigma presenta una conexión de ideas, comparándolas, por ejemplo. La sinopsis (visión conjunta) es un cuadro “en el que se ve de un golpe la conexión de varias Ideas, haciendo un pensamiento o varios”.

En la escritura, Rodríguez utiliza para pintar las palabras: tonos (tamaño y variedad de los caracteres), pausas (separación y aislamiento de las frases), separación (puntos consecutivos), aislamiento (frase centrada), elipsis (punto debajo de la palabra omitida que se repite), relación (guiones), conexión (llaves).

“Cuando una verdad llega a obtener el asentimiento de los sabios, es SENTENCIA, porque sólo ellos sienten bien su importancia – Si comprende otras verdades, se llama *sentencia máxima*, o MÁXIMA solamente, para abreviar – Si se cita o adelanta, en apoyo a una doctrina, es PROVERBIO – Si es muy conocida es ADAGIO – y cuando se hace vulgar es REFRÁN... Sube la verdad de sentencia a proverbio – y baja de proverbio a refrán… La verdad, en estado de refrán, pierde cuanto ganó para erigirse en sentencia.”

Como no hay objeto aislado, debemos enseñar considerando todas las relaciones o circunstancias. Como no se puede abarcar todas ellas, es preciso abstraer.

La felicidad de una persona será la coincidencia de su fin particular con el fin social. Ni la preocupación, ni la prevención permiten abrir nuevos juicios. El ser humano se distingue de los demás animales por dos sentimientos: compasión y predilección por sus semejantes.

Hay tres respetos que se deben a los semejantes: a la vida, a la propiedad y a la reputación.

El ser humano tiene cinco necesidades: alimentarse, vestirse, alojarse, curarse y distraerse.

La educación es la solución a todos los males sociales. La impotencia mental somete, la física esclaviza. “El ignorante no sabe gobernarse, el miserable no puede defenderse”.

La República se basa en gobernar, su autoridad se sustenta en el apoyo moral y se forma por la educación (crear voluntades); la Monarquía se basa en mandar. “En las Repúblicas la escuela debe ser política también; pero sin pretextos ni disfraces… La política de las Repúblicas, en punto de instrucción, es formar hombres para la sociedad”.

Aboga por un gobierno ‘etológico’, basado en las costumbres.

América está llamada a ser el modelo de la buena sociedad, sin mas trabajo que adaptar: tomar lo bueno, dejar lo malo, imitar con juicio la originalidad, y lo que falte: INVENTAR. “El que no hace, nunca yerra: mas vale errar que dormir”. “La América no debe imitar servilmente, sino ser ORIGINAL”. América es el único lugar donde es permitido establecer un gobierno verdaderamente republicano. “Europa nunca reformará su moral, como reforma sus edificios”.

Aboga por colonizar nuestros países con sus propios habitantes.

Como las cosas las determina la necesidad, la política es un efecto de ella. Pero no quiere decir que se realice mecánicamente. La necesidad política debe ser forzada por los hombres.

Así como la moral es la teoría de las acciones, la economía es la de los medios: medios de comunicación (transporte, comunicaciones) y medios de adquisición (moneda, trabajo). El gobierno debe garantizar los medios para satisfacer las necesidades sociales. Los productores deben concertar colectivamente la producción, acordándola con la necesidad, para no producir más de lo necesario.

Hasta fines del siglo XVIII dominó la idea de la nobleza (y las ejecutorias eran lo importante); en el XIX domina la de la codicia (y el dinero es lo que vale); en el XX dominará el verdadero mérito: el saber (y se pensará en la sociedad).

La división del trabajo embrutece a los obreros. Mas vale cortarse las uñas con los dientes que producir tijeras finas y baratas que reducen a máquinas a quienes las producen.

Sobre la educación popular

En 1825 el Libertador creó casas cómodas y aseadas para recoger a los niños pobres de ambos sexos. Los varones aprenderían albañilería, carpintería y herrería; las hembras “los oficios propios de su sexo”. Todos eran decentemente alojados, vestidos, alimentados, curados e instruidos moral, social y religiosamente. Al Salir de aprendizaje cada joven reconocía una deuda al fondo y pagaba 5% hasta haberla amortizado. Requería de un Director con amplias cualidades morales, de carácter, sociales, de conocimiento práctico, de comunicación.